

ЗАТВЕРДЖУЮ

В. о. директора

_____ **Людмила МАТЯШ**

Наказ від _____ № _____

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО ВНУТРІШНЮ СИСТЕМУ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ
ЯКОСТІ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ТА ЯКОСТІ ОСВІТИ

КПНЗ Хмільницька школа мистецтв
Хмільницької міської ради у Вінницькій області

СХВАЛЕНО

Педагогічною радою

КПНЗ Хмільницька школа мистецтв

Протокол № 2 від 31.10.2024 року

Хмільник 2024

З М І С Т

1. Тезаурус даного Положення
2. Загальні положення
3. Система забезпечення якості освіти. Освітнє середовище
4. Система та механізми забезпечення академічної доброчесності
5. Контроль за якістю освітньої діяльності
6. Система оцінювання освітньої діяльності здобувачів освіти
7. Система педагогічної діяльності
8. Система управлінської діяльності
9. Інформаційна система для ефективного управління школою.

1. ТЕЗАУРУС ДАНОГО ПОЛОЖЕННЯ

Положення – локально-правовий акт, що визначає основні правила організації, описує мету, структуру, взаємні обов'язки групи людей чи організацій, які об'єдналися для досягнення спільної мети.

Стратегія – довгостроковий, послідовний, конструктивний, раціональний, підкріплений ідеологією, стійкий до невизначеності умов середовища план, який супроводжується постійним аналізом та моніторингом в процесі його реалізації та спрямований з певною метою на досягнення успіху в кінцевому результаті.

Процедура – офіційно встановлений чи узвичаєний порядок здійснення, виконання або оформлення чого-небудь.

Механізм – комплексний процес, спосіб організації.

Критерії – вимоги для визначення або оцінки людини, предмета, явища (або ознака, на підставі якої виробляється оцінка).

Правило – вимога для виконання якихось умов усіма учасниками якої - небудь дії.

Інструмент – засіб, спосіб для досягнення чогось.

Вимір – оцінювання рівня освітніх досягнень за допомогою контрольних вимірювальних матеріалів.

Забезпечення якості освіти - підтримка системи, процесу, результатів якості освіти на рівні державних норм та стандартів, задоволення суспільних й особистих потреб в якості освітніх послуг, узгодження їх із інтересами держави.

Експертиза – всебічне вивчення стану освітнього процесу, умов і результатів освітньої діяльності.

Система забезпечення якості освіти – сукупність організаційних структур, які взаємодіють, відповідальності, процедур, процесів та ресурсів, що забезпечують загальне управління якістю освіти.

Академічна доброчесність – сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів досягнень.

2. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

Місія Закладу

2.1 КПНЗ Хмільницька школа мистецтв (надалі Школа мистецтв) забезпечує здобувачам освіти знання та навички , необхідні для подальшої освіти та професійної роботи.

Заклад створює творчі та активні настрої , необхідні для життя в суспільстві, яке постійно змінюється.

Заклад забезпечує своїм вихованцям почуття безпеки та комфорту.

Заклад надає таку освітню пропозицію , що створює умови для всіх учнів розвиватися всебічно у спілкуванні з мистецтвом, відповідно до їх індивідуальних можливостей (крім занять з фаху, вивчення предметів музично-теоретичного циклу, предмету «Історії мистецтв», учні мають можливість відвідувати заняття ансамблевого та колективного музичення (вокальні, інструментальні ансамблі, капелу бандуристів, вокальну студію, духовий оркестр, майстер класи, пленери, виставки).

Заклад активно співпрацює з батьками здобувачів освіти, розвиваючи їх творчий потенціал.

Заклад співпрацює з місцевою громадою бере активну участь у житті Хмільницької територіальної громади.

Викладачі використовують сучасні та ефективні методи навчання, здійснюють інноваційну діяльність, що сприяє розвитку учнів та реалізації їхніх планів , формуванню особистості дитини, розкриттю перед нею усіх горизонтів пізнання.

Педагогічний колектив закладу - це команда людей, які орієнтовані на підвищення власної кваліфікації та компетенцій, виконавської майстерності, які акумулюють нові ідеї, працюють творчо. Викладацький колектив школи мистецтв - це колектив однодумців.

Місією школи є постійна присутність на теренах позашкільної освіти, зміцнення маркетингу закладу та співпраці з батьками і громадськістю.

Візія Закладу

Провідна ідея закладу – створення умов для формування компетентного випускника, сприяння розвитку його творчих здібностей шляхом тісної взаємодії: здобувачі освіти – викладачі – батьки. Заклад співпрацює та залучає учнів до різноманітних справ та проектів, сприяє формуванню громадянської позиції, патріотизму, соціальної адаптації, духовного зростання. Ми орієнтуємось на внутрішній світ дитини , збагачуємо її індивідуальний досвід, підвищуємо самооцінку, сприяємо саморозвитку та самореалізації. Наші учні є переможцями олімпіад, фестивалів та конкурсів різних рівнів і, загалом, успішні люди.

Основна візія закладу – сприяти формуванню успішної творчої особистості.

Мета школи – дати можливість учням у траєкторії їх особистісного розвитку, реалізації своїх прагнень через здобуття якісної позашкільної фахової освіти.

Для досягнення мети перед закладом стоять такі завдання:

- покращити і осучаснити матеріально-технічну базу;
- створити належні матеріально-технічні умови для організації навчання з усіх дисциплін;
- забезпечити безперервний професійний та особистісний розвиток викладачів;
- покращити профорієнтаційну роботу;
- створити належні умови для якісної підготовки до олімпіад, художніх виставок, фестивалів та конкурсів різних рівнів;
- сформувати безпечний психологічно - комфортний простір для навчання та виховання успішних учнів;
- спрямовувати освітній процес у напрямку виховання свідомого громадянина – патріота України;
- посилити співпрацю з батьками здобувачів освіти для вивчення потреб та запитів для надання якісних освітніх послуг.

2.2. Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти в Комунальному позашкільному навчальному закладі Хмільницька школа мистецтв у Вінницькій області (далі Положення) розроблено відповідно до вимог ст.41 Закону України «Про освіту», ст. 11 частина 1 Закону України «Про позашкільну освіту», Положення про мистецьку школу, методичних рекомендацій з питань формування внутрішньої системи забезпечення якості освіти у закладах позашкільної освіти, Статуту школи та інших нормативних документів.

2.3. З метою аналізу стану сформованості та функціонування внутрішньої системи проводити в Школі мистецтв самооцінювання власної діяльності. Самооцінювання є процесом вивчення, оцінювання та вдосконалення внутрішньої системи забезпечення якості освіти. При організації та проведенні самооцінювання у Школі мистецтв, опиратись на Положення про внутрішню систему забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти (надалі Положення), створити робочу групу та визначити особу, відповідальну за проведення самооцінювання. Самооцінювання здійснювати періодично (раз на три роки) - комплексно та/або за певним напрямом освітньої діяльності. У самооцінюванні доцільно використовувати інформації моніторингів згідно Порядку проведення моніторингу якості освіти, затвердженого наказом Міністерства освіти і науки України від 16.01.2020 р. № 54, зареєстрованого в Міністерстві юстиції України від 10 лютого 2020 року за № 154/34437.

Положення містить опис параметрів та структури існуючої системи та декларує ключові позиції її розвитку. Положення є перехідним документом і може змінюватись і доповнюватись за необхідності за рішенням педагогічної ради має на меті узгодження існуючих реалій та перспектив досягнення

закладом виконання основних завдань позашкільної освіти відповідно до Державної політики у сфері позашкільної освіти.

2.4. Внутрішня система забезпечення якості освіти в закладі створюється з метою:

- визначення загальної структури системи забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти;
- конкретизації змісту процедур контролю якості;
- розподілу сфер відповідальності за функціонування системи внутрішнього забезпечення якості освіти.

2.5. Внутрішня система забезпечення якості освіти в закладі ґрунтується на таких принципах:

- відповідності Державній політиці у сфері позашкільної освіти, яка записана у Законі України «Про позашкільну освіту»;
- системності в управлінні якістю освітнього процесу;
- комплексності в управлінні процесом контролю якості освітньої діяльності;
- систематичності у здійсненні моніторингових процедур з якості;
- неперервності підвищення якості освітніх послуг.

2.6. Внутрішня система забезпечення якості освіти в закладі містить такі складові:

- система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності;
- система внутрішнього забезпечення контролю за якістю освіти.

2.7. Внутрішня система забезпечення якості освіти в закладі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- удосконалення планування освітньої діяльності через затвердження, моніторинг і періодичний перегляд освітніх програм;
- систематичне оцінювання здобувачів освіти, відповідно до критеріїв оцінювання;
- системний моніторинг викладацької діяльності педагогічних працівників;
- посилення кадрового потенціалу закладу шляхом забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- здійснення процедури конкурсного відбору на заміщення вакантних посад педагогічних працівників закладу;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності та прозорості інформації про освітні програми, вимоги до освітнього процесу;
- дотримання учасниками освітнього процесу Положення про академічну доброчесність;
- інших процедур і заходів, спрямованих на внутрішнє забезпечення якості освіти в закладі.

2.8. Рівнями внутрішньої системи забезпечення якості освіти в закладі є: учнівський, викладацький, адміністративний.

2.9. Постійно діючим колегіальним органом з управління системою внутрішнього забезпечення якості освіти в закладі є педагогічна рада. Педагогічна рада визначає, схвалює систему, стратегію та процедури внутрішнього забезпечення якості освіти.

Педагогічна рада у своїй діяльності керується Законами України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Положенням про мистецьку школу, законодавчими та нормативно-правовими актами України, Статутом закладу, цим Положенням.

2.10. Внутрішня система якості освіти включає:

- стратегію та процедури забезпечення якості освіти;
- систему та механізми забезпечення академічної доброчесності;
- критерії, правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників;
- критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності керівників;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління школою,
- інклюзивно-освітнього середовища, універсального дизайну та розумного пристосування.

3. СИСТЕМА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ.

3.1. Мистецька школа створює та розвиває освітнє середовище для забезпечення сприятливих умов щодо навчальної та виховної діяльності, підтримки учнів.

Освітнє середовище закладу

Освітня програма мистецької школи, що перебуває в системі закладів спеціалізованої мистецької освіти - освіти сфери культури має забезпечувати освітній процес відповідно до пункту 7 статті 21 Закону України "Про освіту" та пункту 3 Закону України "Про позашкільну освіту".

Освітня програма школи мистецтв створена на основі типової освітньої програми, затвердженої Міністерством культури України.

Засадовими положеннями для розроблення освітньої програми є:

- нормативно-правове забезпечення освітнього процесу;
- цілі та задачі освітнього процесу в закладі;
- модель випускника;
- навчальний план та його обґрунтування;
- особливості організації освітнього процесу;
- показники реалізації освітнього процесу.

При розробленні освітньої програми слід дотримуватися таких вимог:

- результатом успішного виконання освітньої програми має бути

отримання документів про освіту (свідоцтво, атестат).

Формулювання компетентностей (результатів навчання) здобувачів початкової мистецької освіти

Компетентності здобувачів початкової мистецької освіти - це знання, уміння, навички, розуміння та ціннісні орієнтації, які має отримати кожен здобувач початкової мистецької освіти, який опанував відповідну освітню програму. Компетентності формулюються в термінах результатів навчання і мають враховувати інтегровані компетентності, визначені Національною рамкою кваліфікацій (від 0 до 3 рівнів). Компетентності можуть включати загальні мистецькі компетентності та професійні компетентності початкового рівня, які містять (залежно від специфіки освітньої програми за окремими видами мистецтва) теоретичні та практичні (в тому числі виконавські) компетентності, які здобуваються в процесі активної мистецької діяльності.

Основною інтегрованою компетентністю доцільно визначити здатність здобувача до самостійного навчання та до продовження навчання за фахом за освітніми програмами наступного підрівня початкової мистецької освіти загально-мистецького або початкового професійного спрямування або фахової передвищої або вищої мистецької освіти за обраним фахом (видом мистецтва) або спорідненими видами мистецтва.

Основними загально-мистецькими компетентностями доцільно визначити знання, вміння аналізувати та оцінювати ключові досягнення національного та світового мистецтва, мистецьких традицій свого народу тощо, розуміння культурного розмаїття, творчість, ініціативність, здатність розпізнавати естетичні категорії та застосовувати їх при оцінюванні творів мистецтва, культурно-мистецьких заходів, навколишнього середовища, уміння висловлювати свої думки, образно мислити, творчо підходити до виконання завдань, співпрацювати з іншими людьми.

Основними початковими професійними компетентностями доцільно визначити знання основних епох розвитку національного та світового мистецтва, розуміння закономірностей їх розвитку, походження, знання найбільш яскравих представників мистецьких епох, їх мистецького доробку та внеску в розвиток українського, загальноєвропейського та світового мистецтва, уміння спілкуватися на теми мистецтва, розпізнавати та застосовувати мистецькі стилі, техніки, форми, читати, відтворювати, інтерпретувати та створювати мистецькі тексти, виконувати твори мистецтва та створювати їх, формувати художні образи в процесі виконання (відтворення або створення) творів мистецтва, демонструвати свої досягнення публічно, володіти культурою публічного мистецького виступу, бути здатним до виконавства в мистецькому колективі.

Конкретні очікувані результати навчання учнів, які відображають набуття ними компетентностей, визначених освітньою програмою, визначаються навчальними програмами дисциплін (предметів):

▪ зміст, структура освітньої програми та система оцінювання навчальних досягнень мають забезпечувати учням можливість продемонструвати рівень досягнення ними програмних результатів навчання.

Проект освітньої програми розробляється і виноситься на обговорення колективу, засідань відділів школи, на яких планується її реалізація. Після врахування усіх зауважень та пропозицій проект освітньої програми розглядається на засіданні педагогічної ради і затверджується наказом директора закладу.

3.2. Інклюзивне освітнє середовище, універсальний дизайн та розумне пристосування

Особам з особливими освітніми потребами освіта надається нарівні з іншими особами, у тому числі шляхом створення належного фінансового, кадрового, матеріально-технічного забезпечення та забезпечення універсального дизайну та розумного пристосування, що враховує індивідуальні потреби таких осіб.

Універсальний дизайн школи створюється на таких принципах:

- 1) рівність і доступність використання;
- 2) гнучкість використання;
- 3) просте та зручне використання;
- 4) сприйняття інформації з урахуванням різних сенсорних можливостей користувачів;
- 5) низький рівень фізичних зусиль; наявність необхідного розміру і простору.

3.3. Освітній процес та позакласна діяльність учнів здійснюється у класних кімнатах, предметних кабінетах, бібліотеці, концертно-виставковій залі, тощо. Навчально-методичне забезпечення освітньої діяльності представлено наявністю документів, визначених нормативно-правовими актами з питань позашкільної освіти, обладнання, посібників та навчально-методичної літератури з усіх навчальних дисциплін.

У закладі наявне найпростіше укриття, котельня з газовими котлами (2 шт.), є генератори (2 шт.) на випадок виключення світла. Стан будівлі задовільний. Приміщення та територія школи відповідають державним санітарно-гігієнічним нормам щодо утримання закладів позашкільної освіти. Навчальні класи та кабінети забезпечені меблями, музичними інструментами, необхідним інвентарем.

В школі наявні 23 навчальні приміщення, концертно-виставкова зала. Кількість ноутбуків в кабінетах – 6, телевізорів – 3. Проектор – 1, екран для проектора – 1. Наявний доступ до всесвітньої інформаційної мережі Інтернет (швидкість доступу – 100 Мбіт/с), в закладі діє Wi-Fi.

Учні забезпечені нотним матеріалом, який зберігається в належних умовах. В школі є 4 принтери-ксерокси.

3.4. Стратегія забезпечення якості освіти в школі мистецтв базується на наступних принципах:

- принцип цілісності, який полягає в єдності усіх видів освітніх впливів на здобувачів освіти їх підпорядкованості головній меті освітньої діяльності;
- принцип відкритості інформації на всіх етапах забезпечення якості та прозорості процедур системи забезпечення якості освітньої діяльності;
- принцип розвитку, яких полягає в необхідності вдосконалення якості освітнього процесу, зміни внутрішнього та зовнішнього середовища, здійсненні обґрунтованого моніторингу якості освіти та освітньої діяльності, готовності суб'єктів освітньої діяльності до ефективних змін;
- принцип відповідальності за забезпечення якості освіти та якості освітньої діяльності;
- принцип системності в управлінні якістю освіти на всіх стадіях освітнього процесу;

Забезпечення якості освіти передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- функціонування системи формування компетентностей учнів;
- система внутрішніх і зовнішніх моніторингів якості освітньої діяльності освіти (наприклад моніторинг навчальних досягнень учнів, моніторинг адаптації учнів у закладі, моніторинг наступності між початковим та базовим рівнями освіти тощо);
- самооцінювання (самоаналіз) ефективності діяльності із забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти;
- підвищення кваліфікації педагогічних працівників, посилення кадрового потенціалу школи;
- забезпечення публічності інформації про діяльність закладу освіти;
- забезпечення академічної доброчесності у діяльності педагогічних працівників і учнів;
- запобігання та протидія булінгу (цькування);
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу.

4. СИСТЕМА ТА МЕХАНІЗМ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання академічної доброчесності педагогічними працівниками передбачає:

- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про методики і результати досліджень, джерела використаної інформації та власну педагогічну діяльність;

- контроль за дотриманням академічної доброчесності учнями;
- об'єктивне оцінювання результатів навчання.

Дотримання академічної доброчесності учнями передбачає:

- самостійне виконання навчальних завдань, завдань поточного та підсумкового контролю результатів навчання;
- посилення на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Порушенням академічної доброчесності вважається:

Академічний плагіат – оприлюднення (частково або повністю) наукових (творчих) результатів, отриманих іншими особами, як результатів власного дослідження (творчості) та /або відтворення опублікованих текстів (оприлюднених творів мистецтва) інших авторів без зазначення авторства,

Самоплагіат – оприлюднення (частково або повністю) власних раніше опублікованих наукових результатів як нових наукових результатів,

Фабрикація – вигадкування даних чи фактів, що використовуються в освітньому процесі або наукових дослідженнях.

Фальсифікація – свідомо зміна чи модифікація вже наявних даних, що стосуються освітнього процесу чи наукових досліджень.

Списування - виконання письмових робіт із залученням зовнішніх джерел інформації крім дозволених для використання, зокрема під час оцінювання результатів навчання.

Обман – надання свідомо неправдивої інформації щодо власної освітньої (наукової, творчої) діяльності чи організації освітнього процесу, формами обману є, зокрема, академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація та списування.

Хабарництво – надання (отримання) учасником освітнього процесу чи пропозиція щодо надання (отримання) коштів, майна, послуг, пільг чи будь-яких інших благ матеріального або нематеріального характеру з метою отримання неправомірно переваги в освітньому процесі.

Необ'єктивне оцінювання – свідоме завищення або заниження оцінки результатів навчання здобувачів освіти.

За порушення академічної доброчесності педагогічних працівники школи можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- відмова в присвоєнні або позбавленні присвоєного педагогічного звання, кваліфікаційної категорії;
- позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади.

За порушення академічної доброчесності учні можуть бути притягнені до такої академічної відповідальності:

- повторного проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо);
- повторного проходження відповідного освітнього компонента освітньої програми.

Кожна особа, стосовно якої порушено питання про порушення нею академічної доброчесності, має такі права:

- ознайомлюватися з усіма матеріалами перевірки щодо встановлення факту порушення академічної доброчесності, подавати до них зауваження;
- особисто або через представника надавати усні та письмові пояснення або відмовитися від надання будь-яких пояснень, брати участь у дослідженні доказів порушення академічної доброчесності;
- знати про дату, час і місце та бути присутньою під час розгляду питання про встановлення факту порушення академічної доброчесності та притягнення її до академічної відповідальності;
- оскаржити рішення про притягнення до академічної відповідальності до органу, уповноваженого розглядати апеляції, або до суду.

5. КОНТРОЛЬ ЗА ЯКІСТЮ ОСВІТЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Завдання моніторингу якості освіти:

- здійснення систематичного контролю за освітнім процесом у школі;
- створення власної системи неперервного і тривалого спостереження оцінювання стану освітнього процесу;
- аналіз чинників впливу на результативність освітнього процесу, підтримка високої мотивації навчання;
- створення оптимальних соціально-психологічних умов для саморозвитку та самореалізації учнів і педагогів;
- прогнозування на підставі об'єктивних даних динаміки й тенденцій розвитку освітнього процесу в школі.

Моніторинг у школі здійснюють:

- директор школи та його заступник;
- завідувачі відділами;
- педагогічні працівники;
- засновник;
- органи, що здійснюють управління у сфері освіти;
- органи самоврядування, які створюються педагогічними працівниками, учнями та батьками;
- громадськість.

Права заступника директора з навчально-виховної роботи у сфері контролю за якістю освітньої діяльності:

- контроль за графіком навчального процесу, розкладом занять;
- контроль за якістю викладання навчальних дисциплін;
- контроль за виконанням планів самоосвіти викладачів;

- контроль за періодичністю підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- забезпечення виконання організаційно-розпорядчих документів Міністерства освіти і науки України, Міністерства культури України, Департаменту культури ОДА, директора закладу;
- відвідування відкритих занять викладачів протягом навчального року з охопленням перевіркою всіх видів навчальної роботи.

Кафедральний рівень контролю реалізується завідуючими відділами.

Права завідуючих відділами у сфері контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти:

- забезпечення організації освітнього процесу на відділі;
- контроль за виконанням навчальних планів і програм навчальних дисциплін;
- контроль за якістю викладання навчальних дисциплін;
- забезпечення формування та реалізації освітніх програм, зокрема, організація, забезпечення та керівництво самостійною роботою учнів (наявність методичного забезпечення, засобів інформування про ресурси);
- збір та узагальнення контрольних показників щодо якості освітньої діяльності учнів і викладачів;
- забезпечення проведення внутрішніх та зовнішніх заходів контролю та моніторингу якості освітньої діяльності та якості освіти.

Шляхами реалізації завідуючих відділами функції контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти є:

- забезпечення підготовки вчителями календарно-тематичного планування відповідно до програм навчальних дисциплін, формування навчально-методичних комплексів для кожної дисципліни відділу;
- перевірка виконання планів самоосвіти викладачів, проведення звітів викладачів на засіданнях відділів, відображення цього у протоколах засідань відділів ;
- контроль за проведенням відкритих занять, їх обговоренням на засіданнях відділів. Фіксація відвідування в протоколах засідань відділів;
- забезпечення перевірки робіт викладачів на наявність плагіату.

Викладацький рівень контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти реалізується педагогічними працівниками відповідно до їх посадових обов'язків.

Права та обов'язки педагогічних працівників у сфері контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти передбачають:

- забезпечення викладання навчальних дисциплін освітньої програми на належному науково-теоретичному і методичному рівні;
- підвищення професійного рівня шляхом підвищення кваліфікації, стажування;
- вільний вибір методів та засобів навчання, що забезпечують належну якість освітньої діяльності та якість освіти.

Права та обов'язки педагогічних працівників у сфері контролю якості освітньої діяльності та якості освіти регулюються Статутом закладу,

Правилами внутрішнього розпорядку, Положенням про академічну доброчесність.

Шляхами реалізації педагогічними працівниками функції контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти є:

- безпосередня участь в освітньому процесі, забезпечення виконання вимог освітньої програми, самоконтроль;
- забезпечення та проведення вимірювань якості освітньої діяльності і якості освіти як здобувачів освіти, так і власних;
- дотримання норм педагогічної етики та академічної доброчесності;
- участь у проведенні внутрішніх та зовнішніх заходів з контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти, в тому числі моніторингового характеру;
- проведення відкритих (презентаційних) уроків та заходів;
- відвідування занять педагогічних працівників;
- інші шляхи реалізації викладачами функції контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти.

Учнівський рівень контролю реалізується органами учнівського самоврядування або учнями завдяки здійсненню низки моніторингових та контрольних заходів.

Права учнівського самоврядування у сфері контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти передбачають:

- участь в управлінні закладом, встановленим та закріпленим у Статуті;
- участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу;
- участь у заходах (процесах) із забезпечення якості освітньої діяльності та якості освіти;
- ініціювання проведення заходів щодо якості освітньої діяльності та якості освіти;
- забезпечення фактичної реалізації заходів щодо академічної доброчесності.

Шляхами реалізації учнями функції контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти є:

- безпосередня участь в освітньому процесі, виконання вимог освітньої програми, самоконтроль;
- контроль за академічною доброчесністю як в учнівському, так і в викладацькому середовищі;
- формування індивідуальної освітньої траєкторії відповідно до Закону України «Про освіту», «Про позашкільну освіту»;
- участь у проведенні внутрішніх та зовнішніх заходів з контролю за якістю освітньої діяльності та якістю освіти, в тому числі моніторингового характеру.

Права та обов'язки учнів у сфері контролю якості освітньої діяльності та якості освіти регулюються Статутом закладу, Правилами внутрішнього розпорядку.

6. СИСТЕМА ОЦІНЮВАННЯ ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ. МОНІТОРИНГ ЯКОСТІ ОСВІТИ.

6.1. Удосконалення позашкільної освіти спрямоване на переорієнтацію процесу навчання на розвиток особистості учня, навчання його самостійно оволодівати новими знаннями. Сучасна молода людина об'єктивно змушена бути більш мобільною, інформованою, критично і творчо мислячою, а значить, і більш мотивованою до самонавчання і саморозвитку.

Новий етап у розвитку позашкільної освіти пов'язаний із упровадженням компетентнісного підходу до формування змісту та організації навчального процесу. У чинних навчальних програмах для школи на засадах компетентнісного підходу переструктуровано зміст предметів, розроблено результативну складову змісту. До кожної теми програми визначено обов'язкові результати навчання: вимоги до знань, умінь учнів, що виражаються у різних видах навчальної діяльності (учень називає, наводить приклади, характеризує, визначає, розпізнає, аналізує, порівнює, робить висновки тощо).

Компетентнісна освіта зорієнтована на практичні результати, досвід особистої діяльності, вироблення ставлень, що зумовлює принципіві зміни в організації навчання, яке стає спрямованим на розвиток конкретних цінностей і життєво необхідних знань і умінь учнів. Упровадження компетентнісного підходу передбачає обов'язкове прогнозування результативної складової змісту, що вимагає адекватних змін у системі оцінювання навчальних досягнень.

У контексті цього змінюються і підходи до оцінювання результатів навчальних досягнень здобувачів як складової навчального процесу. Оцінювання має ґрунтуватися на позитивному принципі, що передусім передбачає врахування рівня досягнень учня, а не ступеня його невдач.

Результати навчальної діяльності учнів на всіх етапах позашкільної освіти не можуть обмежуватися знаннями, вміннями, навичками, метою навчання мають бути сформовані компетентності, як загальна здатність, що базується на знаннях, досвіді та цінностях особистості.

Компетентності не суперечать знанням, вмінням, навичкам, вони передбачають здатність осмислено їх використовувати. Удосконалення освітнього процесу з урахуванням компетентнісного підходу полягає в тому, щоб навчити учнів застосовувати набуті знання й уміння в конкретних навчальних та життєвих ситуаціях.

Найбільш універсальними є ключові компетентності, які формуються засобами міжпредметного і предметного змісту. Перелік ключових компетентностей визначається на основі цілей загальної середньої освіти та основних видів діяльності учнів, які сприяють оволодінню соціальним досвідом, навичками життя й практичної та професійної діяльності в суспільстві.

На підставі міжнародних та національних досліджень в Україні виокремлено п'ять наскрізних ключових компетентностей:

Уміння вчитися - передбачає формування індивідуального досвіду участі учня в навчальному процесі, вміння, бажання організувати свою працю для досягнення успішного результату; оволодіння вміннями та навичками саморозвитку, самоаналізу, самоконтролю та самооцінки.

Здоров'язбережувальна компетентність - пов'язана з готовністю вести здоровий спосіб життя у фізичній, соціальній, психічній та духовній сфері.

Загальнокультурна (комунікативна) компетентність - передбачає опанування спілкуванням у сфері культурних, мовних, релігійних відносин; здатність цінувати найважливіші досягнення національної, європейської та світової культур.

Соціально-трудова компетентність - пов'язана з готовністю робити свідомий вибір, орієнтуватися в проблемах сучасного суспільно-політичного життя; оволодіння етикою громадянських стосунків, навичками соціальної активності, функціональної грамотності; уміння організувати власну трудову та підприємницьку діяльність; оцінювати власні професійні можливості, здатність співвідносити їх із потребами ринку праці.

Інформаційна компетентність - передбачає оволодіння новими інформаційними технологіями, уміннями відбирати, аналізувати, оцінювати інформацію, систематизувати її; використовувати джерела інформації для власного розвитку.

А також, важливі такі компетенції як:

Вільне володіння державною мовою, що передбачає уміння усно і письмово висловлювати свої думки, почуття, чітко та аргументовано пояснювати факти, а також любов до читання, музики, відчуття краси слова, усвідомлення ролі мови для ефективного спілкування та культурного самовираження, готовність вживати українську мову як рідну в різних життєвих ситуаціях.

Інноваційність, що передбачає відкритість до нових ідей, ініціювання змін у близькому середовищі (клас, школа, громада тощо), формування знань умінь, ставлень, що є основою компетентнісного підходу, забезпечує подальшу здатність успішно навчатися, провадити професійну діяльність, відчувати себе частиною спільноти і брати участь у справах громади.

Навчання впродовж життя, що передбачає опанування уміннями і навичками, необхідними для подальшого навчання організації власного навчального середовища, отримання нової інформації з метою застосування її для оцінювання навчальних потреб, визначення власних навчальних цілей та способів їх досягнення, навчання працювати самостійно і в групі.

Громадянські та соціальні компетентності, пов'язані з ідеями демократії, справедливості, рівності, прав людини, добробуту та здорового способу життя, усвідомленням рівних прав і можливостей, що передбачають співпрацю з іншими особами для досягнення спільної мети, активність в житті школи, повагу до прав інших осіб, уміння діяти в конфліктних ситуаціях, пов'язаних з різними проявами дискримінації, цінувати культурне розмаїття різних народів та ідентифікацію себе як громадянина України,

дбайливе ставлення до власного здоров'я і збереження здоров'я інших людей, дотримання здорового способу життя.

Культурна компетентність, що передбачає залучення до різних видів мистецької творчості (образотворче, музичне та інші види мистецтва) шляхом розкриття і розвитку природних здібностей, творчого вираження особистості.

Компетентність як інтегрований результат індивідуальної навчальної діяльності учнів, формується на основі оволодіння ними змістовими, процесуальними і мотиваційними компонентами, його рівень виявляється в процесі оцінювання.

6.2. Критерії, правила і процедури оцінювання освітньої діяльності здобувачів освіти.

Основними функціями оцінювання навчальних досягнень учнів є:

- контролююча - визначає рівень досягнень кожного учня, готовність до засвоєння нового матеріалу, що дає змогу викладачу відповідно планувати і викладати навчальний матеріал;
- навчальна - сприяє повторенню, уточненню й поглибленню знань, їх систематизації, вдосконаленню умінь та навичок;
- діагностично-коригувальна – з'ясовує причини труднощів, які виникають в учня в процесі навчання, виявляє прогалини у засвоєному, вносить корективи, спрямовані на їх усунення;
- стимулювально-мотиваційна – формує позитивні мотиви навчання;
- виховна – сприяє формуванню умінь відповідально й зосереджено працювати, застосовувати прийоми контролю й самоконтролю рефлексії навчальної діяльності.

При оцінюванні навчальних досягнень учнів враховуються:

- характеристики (відповіді, виступи учня): правильність, логічність, обґрунтованість, цілісність;
- якість знань: повнота, глибина, гнучкість, системність, міцність;
- сформованість предметних умінь і навичок;
- рівень володіння розумовими операціями: вміння аналізувати, синтезувати, порівнювати, абстрагувати, класифікувати, узагальнювати, робити висновки тощо;
- досвід творчої діяльності (вміння виявляти проблеми та розв'язувати їх);
- самостійність оцінних суджень.
-

Характеристики якості знань взаємопов'язані між собою і доповнюють одна одну:

- повнота знань – кількість знань, визначених навчальною програмою;
- глибина знань – усвідомленість існуючих зв'язків між групами знань;

- гнучкість знань – уміння учнів застосовувати набуті знання у стандартних і нестандартних ситуаціях, знаходити варіативні способи використання знань, уміння комбінувати новий спосіб діяльності із вже відомих;
- системність знань – усвідомлення структури знань, їх ієрархії і послідовності, тобто усвідомлення одних знань як базових для інших;
- міцність знань-тривалість збереження їх в пам'яті, відтворення їх в необхідних ситуаціях.

6.3. Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів школи мистецтв (музичного та образотворчого відділень)

Рівні навчальних досягнень	Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів школи мистецтв. Музичне відділення.
I. Початковий	1	Учень сприймає та виконує музичні твори на частковому рівні. Небагатослівно їх характеризує, демонструє слабо сформоване художньо образне мислення, елементарні навички та вміння; має недостатньо розвинутий виконавський апарат. Учень не здатний опановувати музичні твори згідно з програмними вимогами в повному обсязі.
	2	Учень має слабо сформований рівень сприйняття музичних творів, виявляє певні вміння та навички, володіє незначною частиною спеціальної музичної термінології, має посередньо розвинутий виконавський апарат. При виконанні програми допускає значні професійні помилки, мало проявляє творчу ініціативу. Учень не здатний опановувати музичні твори згідно з програмними вимогами в повному обсязі.
	3	Учень здатний сприймати та виконувати окремі фрагменти музичних творів з конкретним образно художнім змістом, знає незначну частину музичного тематичного матеріалу, застосовує обмежений термінологічний запас. Учень допускає значну кількість помилок при виконанні програми. Володіє основними елементами техніки виконання. Учень не здатний опановувати музичні твори згідно з програмними вимогами в повному обсязі.
II. Середній	4	Учень здатний опановувати музичні твори згідно з програмними вимогами в повному обсязі, але не розуміє їх художньо образної специфіки;

		застосування знань та спеціальної музичної термінології на практиці задовільне. Має в певній мірі достатньо розвинутий виконавський апарат. При виконанні музичних творів виявляє деякі елементи особистої творчої ініціативи.
	5	Учень здатний опановувати музичні твори згідно з програмними вимогами в повному обсязі. Володіє навичками і вміннями, які дають змогу виконувати музичні твори, виявляючи в них основні образні характеристики. Учень може проаналізувати структуру музичного твору, але не завжди вміє інтерпретувати музичні твори, які потребують абстрактного художнього мислення. Виявляє недостатнє знання спеціальної музичної термінології.
	6	Учень здатний опановувати музичні твори згідно з програмними вимогами в повному обсязі, але не завжди вміє самостійно зробити аналіз-інтерпретацію музичного твору, порівняння, висновок щодо виконаної музики. Виявляє достатньо сформований виконавський апарат. Володіє основними навичками для втілення образної сфери в процесі виконання музичних творів. Володіє різними елементами виразності музичної фактури, але має недостатньо розвинуте художнє мислення.
Ш. Достатній	7	Учень має основну професійну базу. Досить вільно володіє виконавським апаратом. В процесі виконання програми виявляє елементи самостійного художнього мислення, але робить це недостатньо переконливо. Спостерігаються помітні позитивні зміни у музичній діяльності учня.
	8	Учень має добре розвинутий виконавський апарат. В процесі виконання програми демонструє володіння формою музичного твору. Учень досить повно аналізує його структуру та художньо-образний зміст, але має стандартне мислення, йому бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень, недостатньо володіє спеціальною музичною термінологією при аналізі музичних явищ.
	9	Учень має досить розвинуте музичне мислення. В процесі виконання програми демонструє володіння усіма елементами фактури музичного твору.

		<p>Виявляє особисту творчу ініціативу, але не завжди самостійно систематизує та узагальнює музичний матеріал. В його мисленні не вистачає послідовності, він допускає несуттєві неточності у використанні спеціальної музичної термінології. При виконанні програми йому бракує артистизму.</p>
IV. Високий	10	<p>Учень вільно володіє виконавським апаратом. Виконує твори значної складності. Має розвинуте та індивідуальне художньо-образне мислення. В процесі виконання програми демонструє елементи артистизму, але при виконанні складних технічних елементів твору йому не вистачає стабільності. Учень має міцні, ґрунтовні знання, але, аналізуючи музичні твори, допускає неточність у формулюваннях та спеціальній музичній термінології, не завжди обґрунтовано може довести свою думку щодо музичних явищ. Вказані неточності може виправляти самостійно.</p>
	11	<p>Учень демонструє розвинуте, індивідуальне музичне мислення, вміє використовувати набуті знання, уміння і здібності у нових музичних завданнях, демонструє знання спеціальної музичної термінології, їх усвідомлення та міцність, уміння систематизувати, узагальнювати, аналізувати, інтерпретувати музичні твори, асоціювати їх з творами інших мистецтв, застосовувати здобуті знання у музичній діяльності. Має великий творчий потенціал. При виконанні програми виявляє певні артистичні здібності. При оволодінні новими музичними творами здатний самостійно вирішувати складні художні та технічні завдання.</p>
	12	<p>Учень має ґрунтовні знання в галузі музично-виконавського мистецтва, вільно та свідомо використовує спеціальну музичну термінологію у роздумах, висновках та узагальненнях щодо прослуханого чи виконаного твору. Здатний виконувати складні твори світової музичної літератури на високому художньо-виконавському рівні. Має яскраві артистичні здібності. Його художнє мислення відрізняється самобутністю. Він здатний самостійно використовувати набуті знання, уміння та здібності в музичній діяльності.</p>

Рівні компетенції	Бали	Загальні критерії оцінювання навчальних досягнень учнів школи мистецтв. Образотворче відділення.
Початковий	1 – 3	Розрізняє види образотворчого мистецтва та архітектури, може назвати 1 – 2 художніх твори. Відтворює незначну частину навчального матеріалу, пізнавальний інтерес формується вибірково, не в повній мірі володіє поняттями і термінами. Двома – трьома простими реченнями розповідає про художній процес, відповідає на запитання здебільшого у формі ствердження або заперечення, не може аргументувати, робити висновки.
Середній	4 – 6	Виявляє знання й розуміння основних положень навчального матеріалу, відтворює основний зміст навчальної теми, відповідаючи на запитання викладача. Пояснює одну – дві окремі ознаки вивчених термінів, здатний з помилками й неточностями дати їм визначення. Має труднощі у висловлюванні власної думки, з допомогою викладача може робити висновки, аналізувати, порівнювати, висловлювати оціночні судження.
Достатній	7 – 9	Виявляє пізнавальний інтерес, демонструє навички та вміння, що відповідають року навчання, висловлюється логічно, хоч і має неточності під час відповіді. Вміє узагальнити окремі факти, формулює та обґрунтовує свої висновки, знаходить і виправляє допущені помилки.
Високий	10 – 12	Має системні знання з початкового курсу історії образотворчого мистецтва та архітектури, використовує їх у різних ситуаціях. Самостійно користується джерелами інформації, ставить самостійно пізнавальну мету в процесі виконання навчальних завдань та проявляє творчий підхід до їх вирішення.

Підсумкове оцінювання здійснюється наприкінці семестру або навчального року.

Підсумкова оцінка за семестр виставляється за результатами тематичного оцінювання, а за рік – на основі семестрових оцінок.

Видами оцінювання навчальних досягнень учнів є: поточне, тематичне, семестрове, річне оцінювання, випускні іспити.

Поточне оцінювання – це процес встановлення рівня навчальних досягнень учня у оволодінні змістом предмета, уміннями та навичками відповідно до вимог навчальних програм.

Об'єктом поточного оцінювання рівня навчальних досягнень учнів є: знання, вміння та навички, самостійність оцінних суджень, досвід творчої діяльності та емоційно-ціннісного ставлення до навколишньої дійсності.

Поточне оцінювання здійснюється у процесі вивчення теми. Його основними завданнями є: встановлення, й оцінювання рівнів розуміння і первинного засвоєння окремих елементів змісту теми, встановлення зв'язків між ним та засвоєним змістом попередніх тем, закріплення знань, умінь і навичок.

Формами поточного оцінювання є: індивідуальне, групове та фронтальне опитування, прослуховування вивченого музичного матеріалу. Інформація, отримана на підставі поточного контролю, є основною для коригування роботи викладача на занятті.

Тематичному оцінюванню навчальних досягнень підлягають основні результати вивчення теми.

Тематичне оцінювання навчальних досягнень учнів забезпечує:

- усунення безсистемності в оцінюванні;
- підвищення об'єктивності оцінки знань, навичок і вмінь;
- індивідуальний та диференційований підхід до організації навчання;
- систематизацію й узагальнення навчального матеріалу;
- концентрацію уваги учнів до найсуттєвішого в системі знань з кожного предмета.

Тематична оцінка виставляється на підставі результатів опанування учнями матеріалу теми впровадження її вивчення з урахуванням поточних оцінок різних видів навчальних робіт (практичних, самостійних, творчих, контрольних робіт) та навчальної активності школярів.

Перед початком вивчення чергової теми всі учні мають бути ознайомлені з тривалістю вивчення теми (кількість занять): кількістю і тематикою обов'язкових робіт і термінами їх проведення, умовами оцінювання.

Оцінка за семестр виставляється за результатами тематичного оцінювання, а за рік – на основі семестрових оцінок.

Учень має право на підвищення семестрової оцінки.

7. СИСТЕМА ПЕДАГОГІЧНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

7.1. Оцінювання педагогічних працівників забезпечує об'єктивний аналіз якості професійної діяльності та слугує її активізації.

Показники результативності роботи викладача:

- Показник результативності навчального процесу - об'єм і якість знань. Знання складають основний фундамент людської культури, на основі якої реалізується будь-яка діяльність людей.
- Практичні вміння і навички - оскільки знання отримують реальне втілення через уміння і навички діяльності.
- Інтелектуальний розвиток дитини - отримуючи знання, вміння і формуючи навички, підрастаюче покоління одночасно вчиться систематизувати, узагальнювати і використовувати отримані відомості для досягнення різноманітних практичних цілей.
- У цьому процесі розвивається пам'ять, мова, мислення, увага, тобто вдосконалюються всі пізнавальні процеси і здібності.
- Компетентністний підхід - вміння використовувати теоретичні знання на практиці. Самі по собі знання і вміння не мають цінності, якщо в різноманітній практичній діяльності учні не в змозі їх використати. Застосування знань одночасно характеризує і якість їх засвоєння, і рівень розвитку інтелекту учня, і його практичний досвід, сформованість умінь і навичок.

7.2. Критерії оцінки діяльності викладача:

- професійні знання предмета викладання;
- знання основ педагогіки, психології, дитячої та вікової фізіології;
- рівень володіння методикою викладання;
- вміння використовувати професійний і новаторський досвід, методичне новаторство, власні інноваційні знахідки;
- особисті професійні якості: здатність до творчості, імпровізації, індивідуальний творчий пошук, неординарність, комунікативність, гуманізм, демократизм, організаторські здібності;
- результативність навчання;
- робота з обдарованими дітьми;
- дотримання академічної доброчесності.

7.3. Правила і процедури оцінювання педагогічної діяльності педагогічних працівників

Процедурою оцінювання педагогічної діяльності педагогічного працівника в мистецьких школах є атестація.

Атестація педагогічних працівників - це система заходів, спрямована на всебічне комплексне оцінювання їх педагогічної діяльності, за результатами якої визначаються відповідність педагогічного працівника займаній посаді, рівень його кваліфікації, встановлюється тарифна ставка, присвоюється кваліфікаційна категорія, присвоюється педагогічне звання.

Атестація педагогічних працівників є обов'язковою.

Атестація педагогічних працівників за строками проведення поділяється на чергову та позачергову.

Атестація проводиться атестаційними комісіями на основі комплексного оцінювання рівня кваліфікації, педагогічної майстерності, результатів педагогічної та методичної діяльності педагогічних працівників. Під час атестації враховуються результати професійної, виховної та методичної роботи (якість проведення уроків, індивідуальних, лекційних і практичних занять, контрольних заходів, заліків, академічних концертів, сольних концертів, іспитів, контрольних уроків, перегляд навчальних робіт, персональних виставок, тощо), особиста участь педагогічного працівника, його учнів у позаурочних, позанавчальних творчих змаганнях і культурно-просвітницьких заходах (конкурсах, оглядах, фестивалях, олімпіадах, концертах, виставках, лекціях, вікторинах тощо), відповідно до Положення про атестацію педагогічних працівників навчальних закладів та навчально-методичних установ сфери культури.

8. СИСТЕМА УПРАВЛІНСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Управлінська підсистема якості освіти в закладі включає адміністративний, кафедральний, вчительський, батьківський та учнівський рівні.

8.1. Адміністративний рівень контролю за якістю освіти реалізується директором закладу, заступником директора з навчально-виховної роботи, педагогічною радою закладу. Адміністративний рівень контролю за якістю освіти передбачає загальну організацію освітнього процесу відповідно до Законів України «Про освіту», «Про позашкільну освіту».

Повноваження директора та його заступника регламентуються Законом України «Про освіту», «Про позашкільну освіту», Статутом закладу, посадовими інструкціями.

Повноваження педагогічної ради з у сфері контролю якості освіти:

- визначає стратегію і перспективні напрями розвитку освітньої та інноваційної діяльності закладу;
- визначає систему та затверджує процедури внутрішнього забезпечення якості освіти, оцінює освітню та педагогічну діяльність;

- не рідше як один раз на півроку розглядає питання, пов'язані з якістю освітньої діяльності та якістю освіти в закладі;
- затверджує освітні програми і навчальні плани для кожного підрівня освіти;
- ухвалює рішення з питань організації освітнього процесу;
- оптимізує мережу закладу;
- розглядає інші питання у сфері контролю якості освіти.

Для проведення моніторингу якості освітньої діяльності та якості освіти створюється робоча група (далі - Група) в рамках внутрішньої системи забезпечення якості освіти.

Метою створення Групи є удосконалення системи управління якістю освітньої діяльності та якістю освіти в закладі.

Склад Групи, після схвалення педагогічною радою, затверджується наказом директора.

До складу Групи входять представники адміністрації, педагогічні працівники, а також можуть входити батьки та представники учнівського самоврядування закладу.

Кількість членів Групи визначається педагогічною радою закладу. Строк повноважень роботи Групи - 3 роки.

Робота Групи здійснюється у формі засідань, де розглядаються питання, що належать до її компетенції. Для розроблення критеріїв проведення моніторингових заходів з удосконалення якості освітньої діяльності та якості освіти можуть бути організовані додаткові робочі або творчі групи.

8.2. Шляхами реалізації в закладі системи забезпечення якості освіти є:

- дотримання учасниками освітнього процесу Положення про академічну доброчесність;
- здійснення ефективного управління освітнім процесом через інформаційні системи;
- здійснення систематичних планових та, за потреби, позапланових перевірок роботи викладачів;
- забезпечення звітності керівників усіх структурних підрозділів, причетних до формування якості освітньої діяльності та якості освіти;
- організація та підтримка взаємного контролю за якістю освітньої діяльності;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних працівників;
- проведення моніторингу якості освітньої діяльності;
- інші шляхи реалізації системи забезпечення якості освіти.

8.3. Критерії, правила і процедури оцінювання управлінської діяльності адміністрації закладу

Ефективність управлінської діяльності визначається за критеріями:

1) саморозвиток та самовдосконалення керівника у сфері управлінської

діяльності;

- 2) стратегічне планування базується на положеннях концепції розвитку закладу, висновках аналізу та самоаналізу результатів діяльності;
- 3) річне планування формується на стратегічних засадах розвитку закладу;
- 4) здійснення аналізу і оцінки ефективності реалізації планів, проектів;
- 5) забезпечення професійного розвитку викладачів, методичного супроводу молодих спеціалістів;
- 6) поширення позитивної інформації про заклад;
- 7) створення повноцінних умов функціонування закладу (безпечні та гігієнічні);
- 8) застосування ІКТ-технологій у освітньому процесі;
- 9) забезпечення якості освіти через взаємодію всіх учасників освітнього процесу;
- 10) позитивна оцінка компетентності керівника з боку працівників.

Ділові та особистісні якості керівників визначаються за критеріями:

- 1) цілеспрямованість та саморозвиток;
- 2) компетентність;
- 3) динамічність та самокритичність;
- 4) управлінська етика;
- 5) прогностичність та аналітичність;
- 6) креативність, здатність до інноваційного пошуку;
- 7) здатність приймати своєчасне рішення та брати на себе відповідальність за результат діяльності.

8.4. Планування освітньої діяльності: самооцінювання діяльності закладу.

Школа здійснює освітню діяльність на основі Освітніх програм, створених на основі Типової освітньої програми.

Навчальні програми є нормативним документом, який визначає зміст навчання та регламентує організацію освітнього процесу. Навчальні програми погоджує педагогічна рада школи, затверджує директор і вводить в дію наказом по школі.

Робочі навчальні програми складаються для кожного класу відповідного підрівня мистецької освіти. Робочі навчальні програми розробляють викладачі I та вищої категорій, відповідно до Положення про атестацію, на основі Типових освітніх програм.

8.5. Моніторинг якості освіти - це система послідовних і систематичних заходів, що здійснюються з метою виявлення та відстеження тенденцій у розвитку якості освіти в країні, на окремих територіях, у закладах освіти (інших суб'єктах освітньої діяльності), встановлення відповідності фактичних результатів освітньої діяльності її заявленим цілям, а також оцінювання ступеня, напряму і причин відхилень від цілей.

Моніторинг якості освіти може бути внутрішній та зовнішній.

Внутрішній моніторинг якості освіти проводиться закладом освіти (іншими суб'єктами освітньої діяльності).

Завдання моніторингу:

- Здійснення систематичного контролю за освітнім процесом у школі.
- Створення власної системи неперервного і тривалого спостереження, оцінювання стану освітнього процесу.
- Аналіз чинників впливу на результативність успішності, підтримка високої мотивації навчання.
- Створення оптимальних соціально-психологічних умов для саморозвитку та самореалізації здобувачів освіти і педагогів.
- Прогнозування на підставі об'єктивних даних динаміки й тенденцій розвитку освітнього процесу в школі.

Предметом моніторингу є якість освітнього процесу в закладі освіти.

Об'єктом моніторингу є система організації освітнього процесу в школі, що включає кілька рівнів:

- здобувач освіти;
- викладач;
- завідувач відділом;
- батьки і громадськість та ін.

Суб'єктами моніторингу виступають:

- моніторингова група;
- дирекція закладу;
- органи управління позашкільною освітою (різних рівнів).

Основними формами моніторингу є:

- самооцінювання власної діяльності педагогами, здобувачами освіти, дирекцією;
 - внутрішня оцінка діяльності дирекцією, завідувачими відділів: (проведення контрольних робіт, проведення академічних, звітних концертів, перегляд творчих робіт, участь учнів у Міжнародних, Всеукраїнський, регіональних, обласних фестивалів та конкурсах, відвідування уроків, заходів, перевірка документації, опитування, анкетування, спостереження);
- зовнішнє оцінювання діяльності органами управління позашкільною освітою.

8.6.1. Критерії моніторингу:

- об'єктивність (створення рівних умов для всіх учасників освітнього процесу);
- систематичність (згідно алгоритму дій, етапів та в певній послідовності);
- відповідність завдань змісту досліджуваного матеріалу, чіткість оцінювання,

шляхи перевірки результатів;

- надійність (повторний контроль іншими суб'єктами);
- гуманізм (в умовах довіри, поваги до особистості).

8.6.2. Очікувані результати:

- Отримання результатів стану освітнього процесу в закладі освіти.
- Покращення функцій управління освітнім процесом, накопичення даних для прийняття управлінських та тактичних рішень.

8.6.3. Підсумки моніторингу:

- Підсумки моніторингу узагальнюються у схемах, діаграмах, висвітлюються в аналітично-інформаційних матеріалах.
- Дані моніторингу можуть використовуватись для обговорення на засіданнях відділів, нарадах при директорові, педагогічних радах.
- За результатами моніторингу розробляються рекомендації, приймаються управлінські рішення щодо планування та корекції роботи.

8.6.4. Показники опису та інструментів моніторингу якості освіти:

- кадрове забезпечення освітньої діяльності – якісний і кількісний склад, професійний рівень педагогічного персоналу;
- контингент учнів;
- психолого-соціологічний моніторинг;
- результати навчання учнів;
- педагогічна діяльність;
- управління школою;
- освітнє середовище;
- стан здоров'я учасників освітнього процесу;
- моніторинг охорони праці та безпеки життєдіяльності;
- формування іміджу школи.

За результатами моніторингу якості освітньої діяльності суб'єктів освітнього процесу визначаються відхилення фактичних значень від планових, здійснюється самооцінка, приймаються управлінські рішення щодо забезпечення якості освітньої діяльності. Аналіз результатів освітньої діяльності школи висвітлюється у звітах заступника директора та директора, оприлюднюється на сторінці закладу на сайті засновника.

9. ІНФОРМАЦІЙНА СИСТЕМА ДЛЯ ЕФЕКТИВНОГО УПРАВЛІННЯ ШКОЛОЮ

Роботу інформаційної системи школи забезпечує наявність: необмеженого доступу до мережі Інтернет для учнів та педагогічних працівників через сервіс WI-FI.

У закладі створений банк даних (статистика) за результатами освітнього процесу та освітньої діяльності:

- статистична інформація форма 1 МШ;
- інформаційна база про якість освітнього процесу.

Значне місце в управлінні школою відіграє сторінка на сайті засновника-Хмельницької міської ради.

Публічність інформації про діяльність школи забезпечується відповідно до Закону України «Про освіту», «Про позашкільну освіту» та іншими нормативно-правовими актами.

На сторінці соціальних мереж закладу розміщується інформація, яка підлягає обов'язковому оприлюдненню, інформація про культурно-мистецьку, виховну діяльність закладу. Інформація, що підлягає оприлюдненню на сторінці школи, систематично оновлюється.

Заклад забезпечує збір, аналіз і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньою діяльністю на основі використання інформаційних систем.