 ****

**УКРАЇНА**

**ВІННИЦЬКОЇ ОБЛАСТІ**

**МІСТО ХМІЛЬНИК**

**РОЗПОРЯДЖЕННЯ**

**МІСЬКОГО ГОЛОВИ**

**від «21» травня 2025 р. №259-р**

**Про підготовку та проведення**

**ІІІ дистанційного регіонального конкурсу**

**духових інструментів «Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка**

 З метою формування творчого потенціалу, розвитку та популяризації дитячої творчості, виявлення обдарованих дітей, розкриття їхньої творчої індивідуальності, формування культурних цінностей у підростаючого покоління, показу майстерності виконавців, обміну досвідом, поліпшення підтримки творчих здібностей дітей, відповідно до Комплексної прогами розвитку культури та туризму Хмільницької міської територіальної громади на 2022-2026 роки, затвердженої рішенням 14 сесії міської ради 8 скликання від 24.06.2021 року №573 (зі змінами), керуючись ст. ст. 42, 59 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні»:

1. Провести **з 9 по 13 червня 2025 року** ІІІ дистанційнийрегіональний конкурс духових інструментів «Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка (далі-конкурс).
2. Затвердити склад робочої групи зі сприяння та проведення ІІІ дистанційногорегіонального конкурсу духових інструментів «Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка згідно з Додатком 1.
3. Затвердити Положення про ІІІ дистанційнийрегіональний конкурс духових інструментів «Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка згідно з Додатком 2.
4. Відділу інформаційної діяльності та комунікацій з громадськістю міської ради (Наталії МАЗУР) опублікувати повідомлення про конкурс «Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка на офіційному вебсайті Хмільницької міської ради та в інформаційному бюлетені «Хмільницька громада» (№5, травень 2025р.)
5. Реєстр розсилки розпорядження забезпечити начальнику загального відділу Хмільницької міської ради Прокопович О.Д.
6. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника міського голови з питань діяльності виконавчих органів міської ради Сташка А.В., а супровід виконання доручити начальнику Відділу культури і туризму Хмільницької міської ради Цупринюк Ю.С..

**Міський голова Микола ЮРЧИШИН**

С.МАТАШ

А.СТАШКО

Ю.ЦУПРИНЮК

Н.ОЛІХ

Н.МАЗУР

Н.БУЛИКОВА

В.ЗАБАРСЬКИЙ

**Додаток 1**

**до розпорядження міського голови**

**№259 –р від «21» травня 2025 р.**

 **СКЛАД**

**робочої групи зі сприяння проведення ІІІ дистанційного регіонального конкурсу духових інструментів**

 **«Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка**

* Андрій Сташко – заступник міського голови з питань діяльності виконавчих органів міської ради, голова оргкомітету;
* Людмила Матяш – в.о директора КПНЗ Хмільницька школа мистецтв, секретар оргкомітету;

 Члени робочої групи:

* Сергій Маташ – керуючий справами виконавчого комітету міської ради;
* Юлія Цупринюк – начальник Відділу культури і туризму Хмільницької міської ради;
* Наталія Мазур – начальник відділу інформаційної діяльності та комунікацій із громадськістю Хмільницької міської ради;
* Віталій Оліх – начальник Управління освіти, молоді та спорту Хмільницької міської ради.
* Олександр Донченко – директор Комунального закладу «Будинок культури» Хмільницької міської ради;
* Наталія Пацанівська – директор Комунального закладу «Історичний музей м. Хмільника» Хмільницької міської ради;
* Тетяна Маценко – директор Комунального закладу «Історичний музей імені Василя Порика» Хмільницької міської ради;
* Олена Бугайова – директор Комунального закладу «Хмільницька публічна бібліотека» Хмільницької міської ради;
* Наталя Луценко – директор Центру дитячої та юнацької творчості.

 **Міський голова Микола ЮРЧИШИН**

**Додаток 2**

**до розпорядження міського голови**

**№259 –р від «21» травня 2025 р.**

**ПОЛОЖЕННЯ**

КОНКУРС ПРОВОДИТЬСЯ В ОНЛАЙН-ФОРМАТI

**Засновники:**

Хмільницька міська рада

Відділ культури і туризму Хмільницької міської ради

Комунальний позашкільний навчальний заклад

Хмільницька школа мистецтв

**Мета конкурсу:**

* розвиток духового мистецтва;
* підвищення виконавського рівня;
* активізація роботи творчих колективів мистецьких шкіл та закладів культури;
* виявлення та підтримка обдарованої молоді;
* популяризація творів українських та зарубіжних композиторів;
* вивчення та розповсюдження передового досвіду провідних викладачів;
* обмiн творчим досвiдом, укрiплення творчих зв'язкiв мiж навчальними закладами та закладами культури;
* пiдтримка нацiонального мистецтва в умовах вiйни.

**Учасники**

У конкypci беруть участь дитячі духові оркестри мистецьких шкiл (дозволяється 3 дорослі ілюстратори) та дорослі духові оркестри закладів культури Вiнницької областi. Змішані колективи (дорослі/діти) до прослуховування не допускаються.

**Номінації**

* «Дитячі духові оркестри»;
* «Дорослі духові оркестри».

**Умови проведення конкурсу**

Конкурс проводиться дистанційно з 9 по 13 червня 2025 року.

Анкети - заявки на участь подаються до 8 червня 2025 року (включно).

Надіслані анкети-заявки та відеоматеріали після 08 червня 2025 року розглядатися не будуть.

**Умови участі у конкурсі**

Для участі в конкурсі необхідно подати Анкету-заявку та якісний файл відео-виступу або посилання на відео: файлообмінник - «Фейсбук», «YouTube».

Запис повинен бути створений не раніше 2024-2025 років.

**Анкета – заявка, файл-відео надсилаються на електронну пошту:**

khmilnytski.syrmu2025@gmail.com.

**УВАГА! При формуванні електронного листа з анкетою - заявкою у пункті «Тема» обов’язково вкажіть номінацію!.**

**Koнкурснi вимоги**

Учасники конкурсу виконують два різнохарактерні твори, один з яких українського автора, або обробка української народної пісні/української патріотичної пісні.

Відеозйомка має проводитися без зупинки і монтажу відеоматеріалу.

Посилання на відеофайл обов'язково повинен бути підписане (Додаток 1 до Положення).

Під час проведення конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

Заявлену програму дозволяється змiнювати тiльки за погодженням iз журі. Виступи учасникiв, у програмах яких є твори росiйських композиторiв, прослуховуватися не будуть.

**Критерії оцінювання конкурсу**

Оцінка виступів здійснюється за наступними критеріями:

* оригінальність та складність репертуару;
* правильність постановки та культура звуковидобування;
* музично-виконавське мислення (динаміка, фразування, відчуття стилю,
* емоційність та інше);
* артистизм та самобутність виконання.

Koнкурснi виступи оцiнюються за 15-ти бальною шкалою.

 Журi залишає за собою право присуджувати не вci призовi мiсця, а також дiлити призовi мiсця мiж конкурсантами.

Переможцi конкурсу нагороджуються Дипломами та цінними подарунками.

**Фiнансовi умови**

Участъ у Кoнкypci є безкоштовною.

Результати заходу та відео лауреатів конкурсу будуть опубліковані у соціальній мережі «Фейсбук», на офіційному вебсайті Хмільницької міської ради <https://rada.ekhmilnyk.gov.ua>, на сторінці «КПНЗ Хмільницька школа мистецтв» <https://www.facebook.com/kpnzKHM> у період з 14 по 16 червня 2025 року.

**3 організаційних питань звертатись за телефонами:**

+38067 68 12 192;

+38063 50 35 610;

Долін Михайло Юрійович.

**Члени журі:**

Провідні викладачі Вінницького фахового коледжу мистецтв ім. М.Д. Леонтовича, методисти обласного центру народної творчості та провідні викладачі КПНЗ Хмільницька школа мистецтв.

**Міський голова Микола ЮРЧИШИН**

**Додаток 1**

**АНКЕТА - ЗАЯВКА**

**на участь у ІІІ регіональному конкурсі духових оркестрів**

**«Хмільницькі сурми» ім. Ростислава Панченка**

**2025 рік**

Назва колективу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата створення колективу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адреса колективу, номер телефону

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник колективу (вказати звання та нагороди)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номінація

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кількість учасників в колективі

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Конкурсна програма (назва твору, автор, хронометраж)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Додаткові відомості про колектив (участь, перемоги у фестивалях та конкурсах)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник колективу

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Підпис

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_